

# なデ・ガール 特集

①マンガ雑誌掲載! ②内定おめでとう! ③カフェで個展開催!

“なデガール”こと、なデ学女子生徒の特集号!

マンガ雑誌掲載、就職内定、展覧会開催と、大きなニュースが盛りだくさん!

女子は、なデ学に入学して“なデガール”に、男子は女子に負けない“なデボーイ”になろう!



なデ・ガール 特集①  
布目さん

掲載できるまで

本格的にマンガを描き始めたのは、なデ学に入学してからです。人体デッサンや背景などは苦手意識があったのですが、一度教わると描く要領が分かり、自分のマンガに活かせると感じました。クラスメイトが自分より上手い子ばかりだったことも、もっと頑張ろう!と思える刺激になりましたね。投稿雑誌は自分が勝負できるジャンルのものを選び、先生や友達に相談しながら満足いくものを制作。投稿一作目で奨励賞を受賞し、二作目で掲載が決まりました。

掲載してから

今でも好きな作家さんと並んで掲載されたことが信じられません!でもこれはスタートライン。もっといいものを書いて、次は連載を狙いたいです。雑誌の担当さんも「努力次第で伸びそう」と言ってくれているので、期待を裏切りたくないです。これからは先生や友達にアドバイスをもらいながら、自分のマンガを高めていきたいです!



マンガ道への第一歩。  
マンガ家デビューで、夢への一歩を踏み出した  
マンガ雑誌に掲載されるまでの道のり。  
これからについて話してくれました。

掲載できたのは、なデ学の仲間のおかげ!

布目 弥生さん  
マンガ・アニメーション学科  
マンガコース2年

掲載作

『夕暮れ、オレンジ、咲く花は』

◀女の子をかわいく描くことと、余白の使い方にこだわりました。ストーリーは読んでの人が共感しやすい目線づくりを大切にしました。

掲載雑誌

「コミック百合姫」  
9月号

一迅社発行の隔月刊雑誌。女性同士の恋愛がテーマ。

一迅社HP  
<http://www.ichijinsha.co.jp/>



©一迅社

日  
旬  
車

